



Antwerpen, den 10. Dezember 2013

A VOICE FOR VOCAL TRAINING – 'EINE STIMME FÜR STIMMERZIEHUNG'

Neuer europäischer Rapport beweist den Mehrwert des Singens in der Schule

Das Singen in der Schule ist eine wertvolle und zugleich angenehme Beschäftigung für Schulkinder und ihre Lehrer. Dennoch wird nicht genug dafür getan dass alle Kinder innerhalb ihres festen Stundenplans singen dürfen, obwohl das Singen in spielerischen und unkomplizierten Formen das Erreichen der verschiedenen musikalischen, sozialen und kognitiven Lernziele wesentlich erleichtern kann.

Ein neuer Rapport von Koor&Stem, der flämischen Organisation für vokale Musik, enthält über hundert inspirierende praktische Beispiele, die ein vielgestaltiges Bild des Singens in der Grundschule und in der Grundschullehrerausbildung in Europa ergeben. Diese Beispiele können auch andere Schulen dazu ansetzen 'singende' Schulen zu werden. Sie zeigen an auf wie viele verschiedene Weisen das zielbewusste Singen seinen Platz im Schulalltag einnehmen kann.

Nach der Meinung von Carl Van Eyndhoven, Vizedekan der Fakultät Kunst & Architektur in der Assoziation Katholische Universität Löwen, 'bestimmt singen grundsätzlich mit, wer wir als Menschen sind – wie wir kommunizieren, Gefühle ausdrücken und lernen. Leider gibt es immer noch viel zu viele Kinder, die die Gelegenheit dazu nicht bekommen.' Er ist überzeugt dass die guten praktischen Beispiele, die in dem Rapport dargestellt werden, 'sehr wichtig und wertvoll sind für jeden, der mit Weitblick über die Zukunft des Singens in der Schule nachdenken will und überlegt auf welche Weise die Chorwelt einen Beitrag dazu leisten kann'.

Der Rapport beschreibt 30 inspirierende internationale Beispiele gründlich und zeigt auf wie das Singen in der Klasse Gestalt annehmen kann und welche Formen der Zusammenarbeit zum Erfolg führen können. Unter diesem Gesichtspunkt beschreibt der Rapport innovierende Kurse für Grundschüler und Lehrer, vermittelt er neue Gesangsmethoden für Schulen, die von professionellen Sängern aus der Chorwelt angeboten werden, präsentiert er stimulierende Choraktivitäten für Lehrer, Studenten der Pädagogik und Schüler und bietet er eine Übersicht von herausfordernden Singaktivitäten, die von Chören, Kunst- und Musikzentren oder Berufsorchestern ausgehen.

Die guten praktischen Beispiele, die in dem Rapport beschrieben werden, verdeutlichen nicht nur wie erfrischend und wertvoll das Singen in der Schule sein kann, sondern sie illustrieren auch den großen Mehrwert des Singens für Schüler, Lehrer und Schulen und damit auch für die Gesellschaft schlechthin.

Über die Webseite von Koor&Stem www.koorenstem.be/avoiceforvocaltraining kann der vollständige Rapport heruntergeladen werden. Dort finden sich auch Zusammenfassungen auf Englisch, Niederländisch, Französisch und Deutsch, eine ausführliche Beschreibung mit Verweisungen nach Videos, Webseiten und relevanten wissenschaftlichen Artikeln und eine kurze Zusammenfassung von über 110 inspirierenden internationalen Initiativen. Der Rapport kann auch angekauft werden über www.koorenstem.be/webshop.

Neues Liedmaterial für den Unterricht

Die theoretische Information wird in dem neuen Liederbuch *Do you like music?* für die Unterrichtspraxis bereitgestellt. Fachleute aus verschiedenen europäischen Ländern stellten ihr Wissen und ihre Erfahrung beim Singen mit Kindern zur Verfügung. Sie gaben auch unmittelbar umsetzbare Tipps für die Behandlung des Liedrepertoires bei Kindern. Die bunte Mischung der internationalen Experten gewährleistet eine breitflächiges musikalisches Angebot unter Einbeziehung mehrerer Kunstformen. *Do you like music?* enthält 16 Lieder in verschiedenen Sprachen für Kinder von 6 bis 12 Jahren, mit didaktischen Tipps in niederländischer und deutscher Sprache. Die beiliegende CD ist besonders geeignet um sich mit der Aussprache der jeweiligen Sprache vertraut zu machen. Auf der CD findet sich auch eine instrumentale Mitsingfassung zu den Liedern.

Das Liederbuch mit CD kostet 20 Euro und kann über die Webseite www.koorenstem.be/webshop angekauft werden.

VOICE – Europäisches Gemeinschaftsprojekt

'A voice for vocal training' von Koor&Stem ist ein Teil des innovierenden europäischen Gemeinschaftsprojekts **VOICE – Vision On Innovation for Choral Music in Europe**, das von der European Choral Association – Europa Cantat (Deutschland) in Zusammenarbeit mit 11 europäischen Ländern koordiniert wird. Siehe www.thevoiceproject.eu.

Wünschen Sie mehr Informationen über 'A voice for vocal training'? Nehmen Sie dann bitte Verbindung auf mit Frau Lucille Lamaker bei Koor&Stem, lucille.lamaker@koorenstem.be, T +32 3 237 96 43. Der Rapport und das Liederbuch sind erhältlich über www.koorenstem.be/webshop.

Koor&Stem vzw, Zirkstraat 36, B-2000 Belgien, T +32 3 237 96 43
www.koorenstem.be



Culture

Met steun van de
Vlaamse overheid



A voice for vocal training ist Unterteil von **VOICE – Vision On Innovation for Choral Music in Europe**, ein mehrjähriges Kooperations-Projekt, von der European Choral Association – Europa Cantat (Deutschland) koordiniert, in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Österreich (Österreich), Expertisecentrum Stem (Belgien), Koor&Stem (Belgien), Epilogi (Zypern), UCPS (Tschechische Republik), A Coeur Joie (Frankreich), Polyfolia (Frankreich), Moviment Coral Català mit Mediterranean Office for Choral Singing (Spanien), KÓTA und Central-Eastern European Centre (Ungarn), Zsolnay Heritage Management Nonprofit Ltd – ZSÖK (Ungarn), FENIARCO (Italien), Länsmusiken und Swedish International Choral Centre Örebro (Schweden) sowie der Universität von York (Großbritannien) und vielen assoziierten Partnern.

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Mitteilung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.