



Anvers, le 10 décembre 2013

## **A VOICE FOR VOCAL TRAINING - UNE VOIX POUR LA FORMATION VOCALE**

### **Une nouvelle recherche au niveau Européen révèle la vraie valeur du chant à l'école primaire**

Chanter à l'école peut être une expérience valable et amusante tant pour les élèves de l'école primaire que pour leurs professeurs, mais trop peu est fait pour assurer que tous les enfants puissent tirer profit des grands bénéfices du chant comme faisant partie de leur éducation journalière.

Un nouveau rapport de Koor&Stem, l'organisation flamande pour la musique vocale, a rassemblé plus de 100 exemples inspirants de chant à l'école primaire et dans les écoles de formation pour enseignants dans toute l'Europe dans le but de motiver plus d'écoles à devenir des « écoles qui chantent ». Ces exemples de bonne pratique démontrent les diverses manières d'intégrer le chant de façon réelle dans la journée scolaire.

Carl Van Eyndhoven, Vice Doyen pour la recherche à la Faculté des Arts de la UC de Louvain en Belgique, dit que "chanter est une partie fondamentale de ce que nous sommes en tant qu'êtres humains – comment nous communiquons, exprimons nos émotions et apprenons. Et à ce jour, beaucoup trop d'enfants ne bénéficient pas de cette opportunité". Il affirme que les études des cas du rapport "sont extrêmement importants et précieux pour tous ceux qui veulent étudier l'évolution future du chant dans l'enseignement primaire et la contribution que le monde choral peut y apporter".

30 de ces exemples internationaux inspirants ont été décrits en détail dans le rapport, présentant une série d'approches et de partenariats réussis, comme:

- Formations innovantes pour les élèves et enseignants de l'école primaire
- Introduction de nouvelles méthodes de chant dans les écoles par des professionnels du chant issus du monde choral
- Activités chorales stimulantes tant pour les enseignants que pour les futurs enseignants et pour les élèves
- Programmes de formation vocale de haut niveau organisés par des chœurs – tant amateurs que professionnels – les centres artistiques et les orchestres professionnels.

Les études de ces cas ne présentent pas seulement des activités valables et amusantes, mais montrent également clairement que le chant apporte une énorme valeur ajoutée pour les élèves, les enseignants et les écoles et, en conséquence, pour la société en général.

Le rapport complet, ainsi que des résumés en anglais, néerlandais, français et allemand, des liens avec les sites web, des vidéos et des articles scientifiques y relatifs et une courte

description de plus de 110 initiatives internationales inspirantes sont disponibles sur le site web de Koor&Stem, [www.koorenstem.be/avoicetovocaltraining](http://www.koorenstem.be/avoicetovocaltraining), ou peuvent être achetés via [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop).

## Nouvelles ressources

L'information théorique devient pratique d'enseignement dans le nouveau recueil de chansons « Aimez-vous la musique? » (Do you like music?). Des experts de différents pays européens ont partagé leurs connaissances et leur expérience du chant avec les enfants de l'école primaire et ont donné des conseils didactiques utiles sur le répertoire pour enfants qui peuvent être directement mis en pratique par les enseignants. Ce mélange d'expertise internationale permet une approche musicale large avec une attention pour différentes formes d'art. *Aimez-vous la musique?* contient 16 chansons dans différentes langues pour le groupe d'âge de 6 à 12 ans. Tous les conseils didactiques et les paroles des chansons ont été traduits en anglais et en néerlandais. Le CD supplémentaire est particulièrement utile pour l'étude de la prononciation des différentes langues. Le CD comprend également une version instrumentale des chansons.

Le livre de chants (avec CD) coûte 20 € et peut être acheté via [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop).

## Projet de coopération Européen - VOICE

'A voice for vocal training' (une voix pour la formation vocale) de Koor&Stem fait partie du projet Européen innovant de coopération '**VOICE - Vision On Innovation for Choral music in Europe**' (Vision sur l'Innovation pour la Musique Chorale en Europe), un projet coordonné par la « European Choral Association – Europa Cantat » (Allemagne) en coopération avec des partenaires de 11 pays européens. Voir aussi [www.thevoiceproject.eu](http://www.thevoiceproject.eu).

---

Pour plus d'informations sur 'A voice for vocal training'? veuillez contacter Lucille Lamaker à Koor&Stem, à [lucille.lamaker@koorenstem.be](mailto:lucille.lamaker@koorenstem.be), T +32 3 237 96 43  
Le rapport et le livre de chants peuvent être commandés via [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop)

---

Koor&Stem vzw, Zirkstraat 36, B-2000 Belgique, T +32 3 237 96 43  
[www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)



**A voice for vocal training** fait partie du projet "**VOICE - Vision On Innovation for Choral music in Europe**", un projet coordonné par la "European Choral Association – Europa Cantat" (Allemagne) en coopération avec Chorverband Österreich (Autriche), Expertisecentrum Stem (Belgique), Koor&Stem (Belgique), Epilogi (Chypre), UCPS (République Tchèque), A Coeur Joie (France), Polyfollia (France), Moviment Coral Català et Bureau Méditerranéen pour le Chant Choral (Espagne), KÓTA et Centre de l'Europe du Centre-Est (Hongrie), Zsolnay Heritage Management Nonprofit Ltd – ZSÓK (Hongrie), FENIARCO (Italie), Länsmusiken avec le Centre Choral International Suédois d'Örebro (Suède) et l'Université de York (UK), ainsi que de nombreux autres partenaires associés.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.  
Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.