



Antwerpen, 10 december 2013

## **A VOICE FOR VOCAL TRAINING**

### **Nieuw Europees rapport toont de toegevoegde waarde van zingen op school**

Zingen op school is een waardevolle en leuke activiteit voor schoolkinderen en hun leraren. Toch wordt er niet genoeg gedaan om ervoor te zorgen dat alle kinderen als onderdeel van hun dagelijkse lessen kunnen genieten van het zingen. En dat terwijl zingen op een speelse en eenvoudige manier veel kan bijdragen tot uiteenlopende muzikale, sociale en cognitieve doelstellingen.

Een nieuw rapport van Koor&Stem, de Vlaamse organisatie voor vocale muziek, verzamelde meer dan 100 inspirerende praktijkvoorbeelden die een divers beeld geven van het zingen op lagere scholen en lerarenopleidingen lager onderwijs in Europa. Die voorbeelden kunnen meer scholen stimuleren om 'zingende scholen' te worden. Ze laten zien op hoeveel verschillende manieren zingen op een effectieve manier in het dagelijkse schoolleven een plaats kan krijgen.

Volgens Carl Van Eyndhoven, vice-decaan van de Faculteit Kunsten & Architectuur (Associatie KU Leuven) 'maakt zingen fundamenteel onderdeel uit van wie we zijn als mensen – hoe we communiceren, emoties uitdrukken en leren. Helaas zijn er veel te veel kinderen die deze kans niet krijgen.' Hij stelt dat de goede praktijkvoorbeelden die in het rapport worden beschreven 'zeer belangrijk en waardevol zijn voor iedereen die toekomstgericht wil nadenken over de evolutie van het zingen in het onderwijs en op welke manier de koorwereld daaraan een bijdrage kan leveren.'

Het rapport beschrijft 30 inspirerende internationale voorbeelden in detail. Het laat zien hoe zingen in de klas vorm kan krijgen en welke samenwerkingsverbanden succesvol kunnen zijn. Zo geeft het rapport een beeld van innovatieve cursussen voor basisschoolleerlingen en leraren, beschrijft het nieuwe zangmethodes op scholen door professionele zangers uit de koorwereld, onthult het stimulerende kooractiviteiten voor leraren, studenten lerarenopleiding en leerlingen en geeft het een overzicht van uitdagende zangactiviteiten voor scholen, georganiseerd door koren, kunsten- en muziekcentra en professionele orkesten.

De goede praktijkvoorbeelden die in het rapport worden beschreven, laten niet alleen zien hoe leuk en waardevol zingen op school kan zijn, maar tonen ook dat zingen een enorme toegevoegde waarde heeft voor leerlingen, leraren en scholen en daarom ook voor de maatschappij als geheel.

Via de website van Koor&Stem [www.koorenstem.be/avoicetovocaltraining](http://www.koorenstem.be/avoicetovocaltraining) kan het volledige rapport gedownload worden. Er zijn ook samenvattingen te vinden in het Engels, Nederlands, Frans en Duits, een gedetailleerde beschrijving met links naar video's, websites en relevante wetenschappelijke artikelen en een korte beschrijving van meer dan 110 inspirerende internationale initiatieven. Het rapport kan ook aangekocht worden [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop).

### **Nieuw zangmateriaal voor in de klas**

Theoretische informatie wordt vertaald naar de lespraktijk in de nieuwe liedbundel *Do you like music?*. Experts uit verschillende Europese landen deelden hun kennis en ervaring over zingen met kinderen. Zij schreven direct bruikbare didactische tips bij liedrepertoire voor kinderen. De mix van internationale expertise zorgt voor een brede muzische benadering met aandacht voor verschillende kunstvormen. *Do you like music?* bevat 16 liedjes in verschillende talen voor kinderen van 6 tot 12 jaar met didactische tips in het Nederlands en het Engels. De bijgevoegde cd is bijzonder handig om de uitspraak van de verschillende talen in te studeren. De cd bevat ook een instrumentale meezingversie van de liedjes.

De liedbundel (en cd) kost € 20 en kan gekocht worden via [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop).

### **VOICE – Europees samenwerkingsproject**

'A voice for vocal training' van Koor&Stem is onderdeel van het innovatieve Europese samenwerkingsproject **VOICE - Vision On Innovation for Choral music in Europe**, dat gecoördineerd wordt door de European Choral Association – Europa Cantat (Duitsland) in samenwerking met partners uit 11 Europese landen. Zie [www.thevoiceproject.eu](http://www.thevoiceproject.eu).

---

Wil je meer informatie over 'A voice for vocal training'? Neem dan contact op met Lucille Lamaker van Koor&Stem, [lucille.lamaker@koorenstem.be](mailto:lucille.lamaker@koorenstem.be), T +32 3 237 96 43  
Het rapport en de liedbundel zijn te verkrijgen op [www.koorenstem.be/webshop](http://www.koorenstem.be/webshop)

---

Koor&Stem vzw, Zirkstraat 36, B-2000 Belgium, T +32 3 237 96 43  
[www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)



Culture

Met steun van de  
Vlaamse overheid



**A voice for vocal training** is onderdeel van het meerjarige samenwerkingsproject "**VOICE - Vision On Innovation for Choral music in Europe**". Het wordt gecoördineerd door de European Choral Association – Europa Cantat (Duitsland) in samenwerking met Chorverband Österreich (Oostenrijk), Expertisecentrum Stem (België), Koor&Stem (België), Epilogi (Cyprus), UCPS (Tsjechië), A Coeur Joie (Frankrijk), Polyfolia (Frankrijk), Moviment Coral Català and Mediterranean Office for Choral Singing (Spanje), KÓTA and Central-Eastern European Centre (Hongarije), Zsolnay Heritage Management Nonprofit Ltd – ZSÖK (Hongarije), FENIARCO (Italië), Länsmusiken met de Swedish International Choral Centre Örebro (Zweden) en the University of York (Verenigd Koninkrijk), evenals een groot aantal geassocieerde partners. Dit project werd gefinancierd met de steun van de Europese Commissie.

De verantwoordelijkheid voor deze mededeling ligt uitsluitend bij de auteur; de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat.